

ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ ЗУБАСТОЙ КОРЮШКИ

Г. Дерезин

Подледный лов рыбы, бесспорно, самый популярный из зимних видов спорта в заливе Петра Великого. Тысячи рыболовов-любителей различных возрастов выходят в выходные дни на лед. Среди них много тех, кто по-настоящему увлекся подледным ловом, но ввиду отсутствия элементарной информации по азам рыболовного искусства, верится, как говорится, в собственном соку. Настоящая брошюра в основном и рассчитана на начинающих рыболовов. Все рыбацкие термины, использованные в книге, являются неофициально принятой терминологией рыболовов-любителей в заливе Петра Великого, а отдельные выводы, сделанные в брошюре, основаны не только на умозаключениях и опыте автора, а являются обобщенными.

Автор - член общества охотников и рыболовов.

От издательства

Еще в двадцатые годы в бухтах Золотой Рог, Федорова, Спортивной гавани, особенно в декабре и марте, можно было видеть на льду рыболовов-любителей. Насчитывалось их иногда более сотни. Снасти были примитивными, в качестве основной лесы применялись простые нитки (позднее - шелковые), поводок изготавливался из сплетенного вдвое белого конского волоса. Некоторым рыболовам поводок заменяла обыкновенная балалаечная струна. Блесны делали двухкрючковые из винтовочной пули. На крючки использовали проволоку из стального троса: загнутую вдвое, ее заливали в пулю, концы оттачивали, загибали и закаливали.

Экипировка рыболова-любителя тех времен состояла из теплого белья, ватных брюк и шубы. На ноги надевали обычные валенки, к которым перед выходом на лед прикреплялись деревянные колодки.

Зубастую корюшку ловили тогда на глубинах 6-8 м. Считали, что на больших глубинах этот вид рыбы не водится. Лунки вырубали топором или ломом.

В тридцатые годы появились цельные однокрючковые латунные блесны. Топор и лом уступили место облегченной пешне с деревянной ручкой. На ноги многие рыболовы уже надевали меховые чулки с галошами, а в морозные, ветреные дни кое-кто накидывал поверх шубы плащ из хлопчатобумажной ткани. Только-только "входили в моду" деревянные рыбацкие ящики.

Значительно расширился и район лова. Можно было увидеть рыболовов в бухтах Диомид и Улисс, в прибрежной зоне от Токаревского маяка до станции Седанка.

В годы Великой Отечественной войны, в силу необходимости, рыболовами-любителями стали в основном женщины и дети. Так как в это время любительский лов превратился из спорта в добычу, то, естественно, наибольшее развитие получили браконьерские снасти (якоря, грабли и т.д.).

Начало пятидесятые годов - время активного совершенствования снастей и снаряжения рыболова-любителя подледного лова: появилась рыболовная леска и заводские ледобуры. Двухкрючковые блесны заменили более удобные - однокрючковые. Конструкция их постоянно совершенствуется. Для изготовления блесен стали применять латунь-"зеленку", сплав "каро" и позднее белый металл (мельхиор, серебро, нержавеющейку).

Наибольшего развития любительское подледное рыболовство достигли в семидесятые, восьмидесятые годы.

Сегодня на вооружении рыболовов-любителей отличные шнековые ледобуры, легкие и

прочные металлические ящики, высококачественная капроновая леска.

Блесны изготавливают в основном с впаянными крючками из нержавеющей проволоки.

Зубастую корюшку ловят на любых глубинах.

В краевом обществе охотников и рыболовов в настоящее время зарегистрировано девяносто тысяч рыболовов-любителей.

Несмотря на такое бурное развитие этого полезного для здоровья вида спорта, необходимо отметить его стихийность, слабую популяризацию среди владивостокцев.

Автор книги Г. Н. Дерезин - большой знаток этого увлекательного и полезного вида спорта, он очень интересно и правдоподобно описывает путь рыболова-любителя от "начинающего" до "гроссмейстера" в рыбацком искусстве.

Тому, кто с трепетом идет

На первый долгожданный лед

И с грустью покидает

Тот лед, что быстро тает!

Шуба

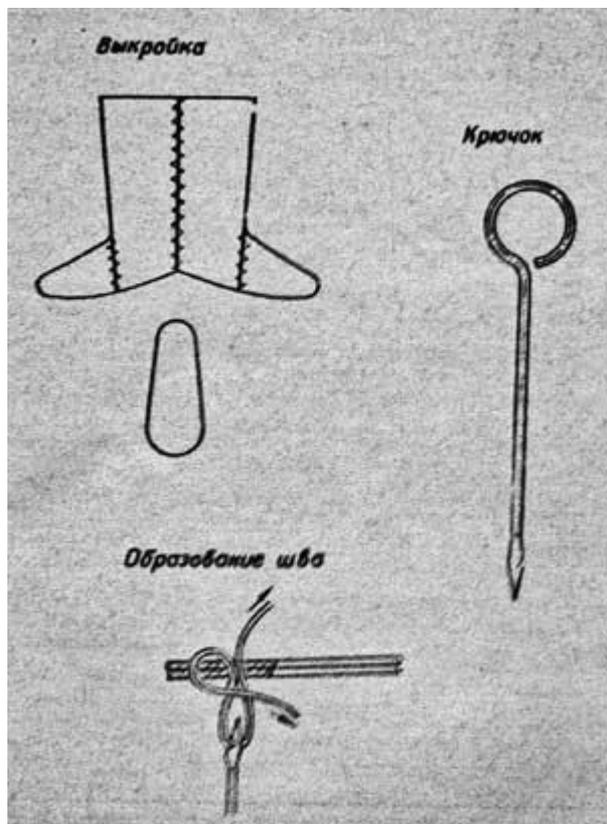
Все началось с шубы. Как-то, будучи в гостях у двоюродного брата в Хабаровске, мы разговорились на рыболовную тему. Брат - заядлый амурский рыболов, а я - так себе, одним словом, хвастать мне было нечем. Разговор закончился тем, что брат посоветовал заняться подледным ловом и подарил мне шубу. Шуба, правда, была не первой свежести и не с одним десятком дырок.

"Дареному коню в зубы не смотрят", - сказал брат, подавая на прощание сверток с шубой. Чтобы не обижать его я не возражал даже и тогда, когда он старательно втиснул "обновку" вместе с моим багажом на полку купейного вагона. Про себя решил, что этот сверток так и останется на полке. Но в тот момент, когда я ступил на владивостокский перрон, сзади послышался голос проводницы: "Молодой человек, вы оставили пакет". И она с улыбкой протянула мне сверток с шубой. Ничего не оставалось, как поблагодарить проводницу.

По дороге "сбагрить" сверток случая не представилось. В тот же день я заглянул к соседу, Савве Ефимовичу - добрейшей души человеку, пенсионеру, в прошлом заядлому рыболову. Впрочем, он и сейчас еще выходит на лед.

- Подледная рыбалка, - говорил Ефимыч, - излечивает почти все болезни, особенно простудные. Бывает, просквозит у окна; температура, недомогание, а я потихоньку убегаю из дому на рыбалку, прихожу - недуг как рукой сияло. Вот так-то.

Показываю я ему шубу и говорю: "Может быть, тебе, Ефимыч, на что-нибудь сгодится". Осмотрел он мое приобретение и заключил: "Да, в этой одежде па рыбалку не пойдешь, а вот "чуни" из нее выйдут".



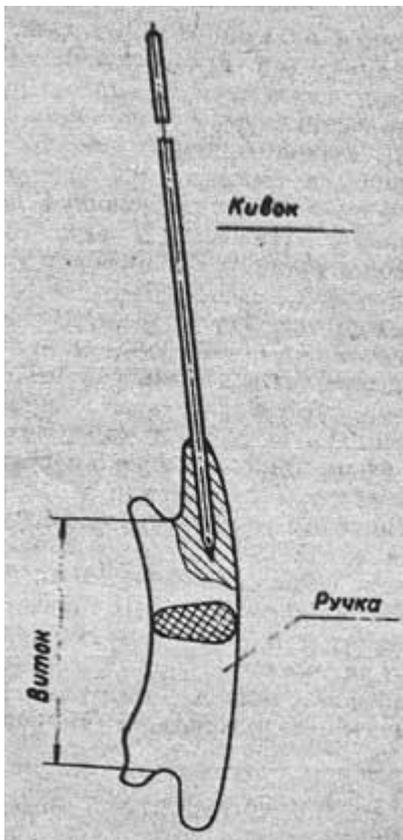
Он рассказал, что "чуни" выкраивают по ноге, шьют крючком с капроновой ниткой. Перед раскроем посоветовал распороть шубу по швам и выстирать в "Новости". После просушки шкурки стали чистыми, но дырок не убавилось. Вечера два я занимался выкройками, но "чуни" получались то маленькие, то большие, пока наконец я не догадался сделать, выкройки из бумаги. В итоге вышло то, что вы видите на рисунке. Первые "чуни" я шил долго, впоследствии же справлялся с этой работой за один вечер. Потом наловчился шить и рукавицы.

Вскоре Ефимыч продолжил урок:

- Купи суконные боты, "прощай молодость" называются, с замком-пряжкой (он надежнее "молнии") заложь туда войлочную стельку толщиной 10 мм, приобрети шерстяные чулки и считай, что ты обут. "Чуни" с ботами - это легкая, теплая обувь, - изрек он.

После того, как было покончено с экипировкой, Ефимыч предложил взяться за удочки.

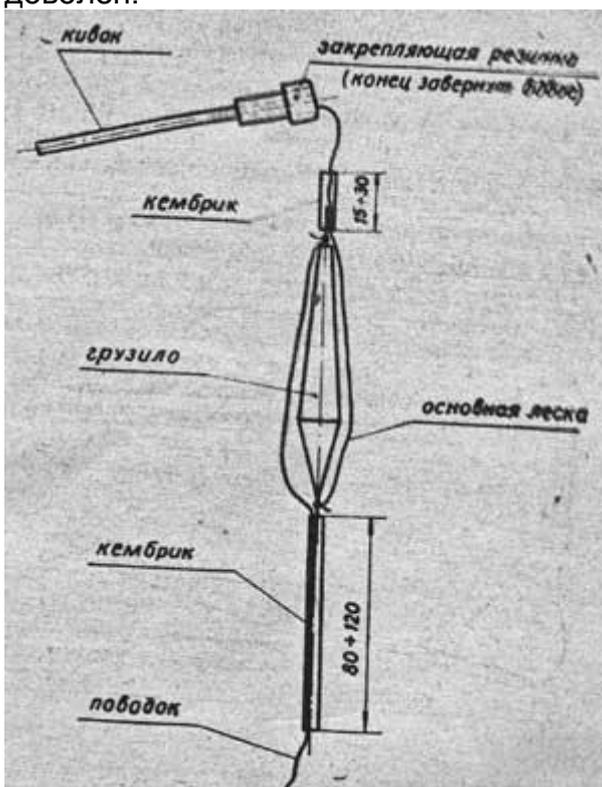
- Зимняя удочка, - говорил Ефимыч, - должна быть удобной в употреблении, простой и доступной в изготовлении. Ручку удочки проще всего изготовить из пенопласта, он хорошо режется ножом, легок. Удобна ручка из ударопрочного полистирола. На кивок удочки можно использовать бамбук, стеклопластик и винипласт. Кивок должен плотно вгоняться в ручку без клея, на случай поломки и замены его. После того, как кивок вставлен в ручку, последнюю нужно уплотнить круглой отверткой, а кивок зачистить наждачной бумагой.



Ефимыч оставил материал на два ручки и два кивка, набросал на листе бумаги эскиз снастей, призвал меня к действию и, уходя, напутствовал:

- Зайдя в магазин "Спорттовары" и купи "черпак", два мотка лески сечением 0,4 и один сечением 0,2 мм, на поводки. Леску бери клинскую, она на узлах прочнее японской. Завтра будем оснащать удочки.

Увлечшись, я допоздна просидел за изготовлением удочек. На следующий день зашел Ефимыч: "Ну, мастер-ломастер, показывай свои изделия". Осмотрев удочки, он остался доволен.



- Прежде чем намотать леску на ручки удочек, ее нужно покрасить, - с этими словами Ефимыч достал принесенный с собой анилиновый краситель. Леску красили в консервных банках, отдельно оранжевую и черную. Разведенный в воде краситель довели до кипения и опустили в него моток лески. Кипятили пять минут, затем в банку добавили чайную ложку соли и 1/2 ложки уксуса, для закрепления. После этого леску промыли холодной водой и просушили. - Леску красят для того, чтобы ее хорошо было видно на льду.

Разный цвет окраски помогает быстрее распутывать "кружева" и "бороды", - поучал меня Ефимыч, манипулируя с леской. Он взял концы лесок, оранжевой и черной, завязал петлей на ручке одной из удочек и намотал на нее, сдвоенной таким образом лески, пятьдесят метров.

- Ловить будешь учиться сразу на "комбайны", чтобы потом не переучиваться. На разреженных косяках рыбы "комбайны" гораздо производительней "одиночек". Четыре блесны как бы удерживают косяк. А на плотных косяках "одиночки" производительнее, так как не нужно распутывать "кружева", исключено сцепление соседних блесен. "Комбайн" превратить в одиночку - минутное дело; снял одно грузило и подмотал свободную леску на ручку удочки.

Он зафиксировал концы лесок на кивках удочек отрезками резиновых трубок, и удочки были почки готовы, осталось оснастить их грузилами и поводками с блеснами. Впоследствии, с приобретением опыта, чтобы увеличить "чувствительность" снастей, я начал применять в качестве основной леску сечением 0.3мм, а на поводки - 0.15-0.17мм.

Поводок и грузило

Ефимыч зашел с сияющим лицом:

- Наконец-то! Мой домашний доктор отпускает меня на рыбалку! Завтра идем! Прогноз погоды - отличный! Информация тоже хорошая: пошел "зубарь" на "Металлисте" на 6-8 метрах. Как раз тебе учиться на "комбайнах".

Ефимыч достал 4 грузила и коробку с блеснами.

- Грузило в оснастке зимней удочки является связующим звеном между основной леской и поводком, говорил он, оснащая снасти. - Некоторые рыболовы ошибочно считают, что для мелководья необходимо иметь легкие грузила. Вздор! Многолетний опыт доказывает, что "зубатку" можно ловить удочкой, оснащенной одними и теми же грузилами на любых глубинах. Причем на мелководье чувствительность на поклевку с тяжелым грузилом резко повышается. Вес грузила около шестидесяти граммов. Закрепление лески на грузиле осуществляется кембриками.

Верхний "кембрик" делают коротким, чтобы не загибался на морозе и не крутил на течении. Нижний "кембрик" - длинным, чтобы при опускании грузила с блесной создавать достаточную базу между основной леской и поводком, при которой блесна не имеет возможности зацепиться за основную леску и повиснуть (запутаться) на грузиле. С этой же целью центр тяжести грузила необходимо делать ниже его середины.

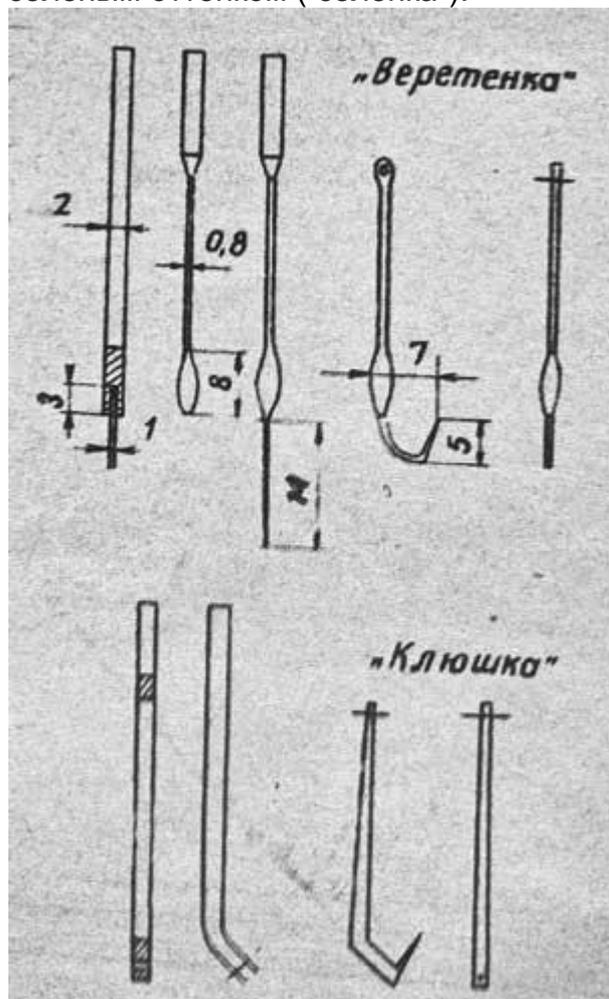


В зависимости от глубины и наличия течения поводок делают от 300 до 750 мм длины. На мелководье, без течения поводок нужно делать длиннее, создавая большую свободу движению блесны, а на больших глубинах и сильном течении поводок делают коротким, чтобы ограничивать чрезмерное "рысканье" блесны и исключить запутывание поводка. Во всех случаях, чем тоньше поводок, тем лучше "работает" блесна. Но, как говорят, палка о двух концах, а это значит, что чем тоньше поводок, тем больше шансов остаться без блесны. Ну вот, твои удочки и готовы, надо только привязать блесны, - заключил он.

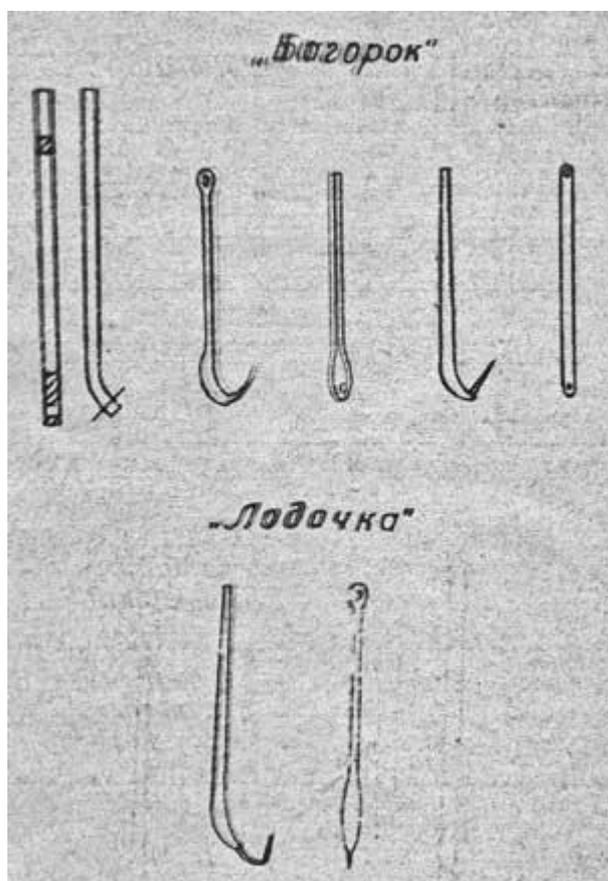
Блесны

В коробке Ефимыча было не менее полутора сотен разных блесен, отличающихся как по форме, так и по цвету.

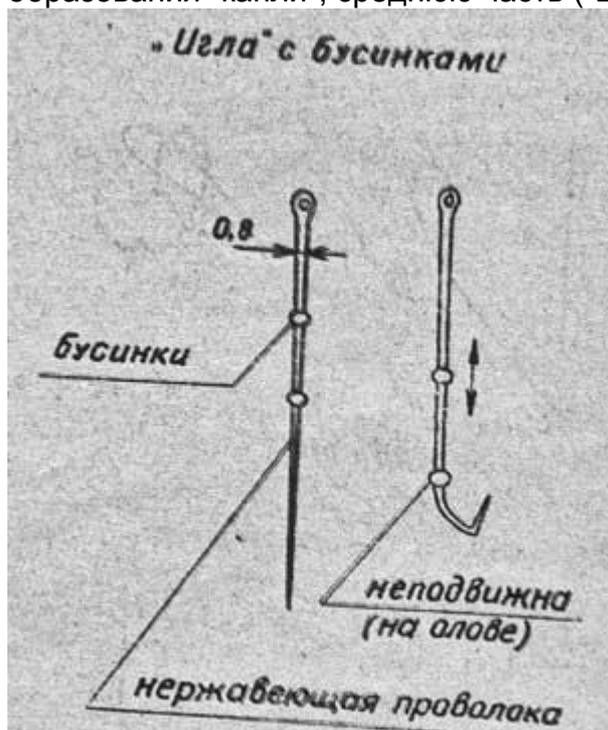
- Это у меня накапливалось годами, как бы оправдываясь, начал он, - такое количество блесен у каждого опытного рыболова, но пользуется он обычно двумя-тремя типами. Блесна является самой ответственной деталью оснастки зимней удочки. В результате своего многолетнего рыболовного опыта я сделал вывод, что у каждого рыболова своя манера подергивания и что в каждом конкретном случае нужен тот или иной тип блесны. Одним, например, подходит "лодочка", другим "клюшка" и т.д. Подбор блесен осуществляется методом проб. Очень важно, чтобы они были универсальными, несложными в изготовлении, легко чистились. Для этого хороша паста "гойя". Самым ходовым металлом в изготовлении блесен является латунь с зеленым оттенком ("зеленка").



Принцип изготовления всех снастей единый - утяжеление в нижней трети, а для лучшего схода рыбы с блесны жало последней не следует загигать параллельно цевью, оно должно быть немного развернуто наружу. Блесны изготавливают разными по величине. Предпочтительнее средние размеры, мелкие, как правило, рыба берет на малых глубинах, где нет течения, крупные же, наоборот, на больших глубинах и течении.

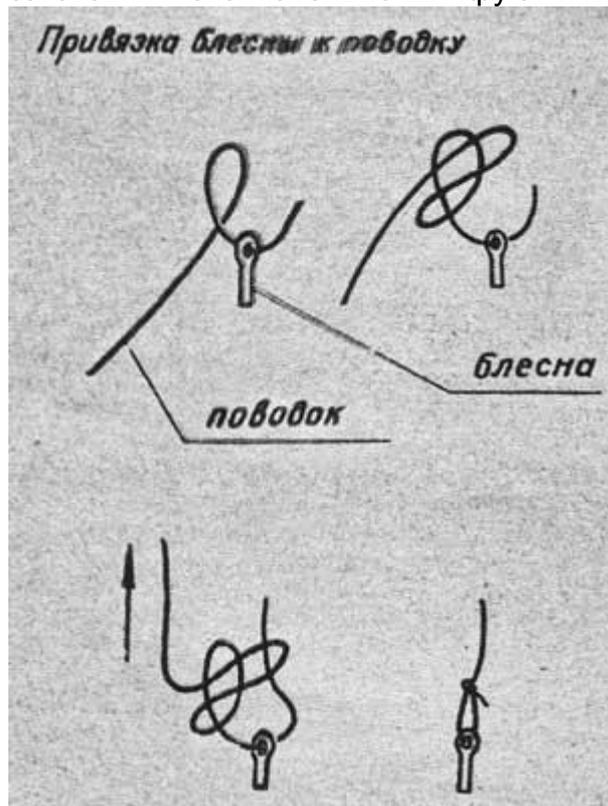


Первоначально выбирают соответствующую заготовку. В данном случае квадрат 2x2мм (или проволоку - 2 мм). Она должна быть на 15-20 мм длиннее задуманного размера блесны. Затем в одном из торцов сверлят глухое отверстие глубиной 3-4 мм, диаметром 0,8-1 мм. После этого заготовку зажимают в ручные тиски (или держат в руке), на длину блесны закругляют углы квадрата. Конец заготовки делают конусным, конус сводят до самого края засверленного отверстия. Затем при помощи надфиля заготовку доводят до веретенообразной формы. Надфиль должен захватывать только среднюю часть блесны, не доходя до торца 6-8 мм, для образования "капли"; среднюю часть ("шейку") блесны делают диаметром 0,8-1 мм.



После того как получилась веретенообразная заготовка, в отверстие торца впаивают кусок нержавеющей проволоки длиной 17-18 мм и конец затачивают так, чтобы он стал острым, как игла. Затем всю заготовку вместе с проволокой шлифуют, полируют и загибают крючок блесны

круглозубцами. В плоскости загиба крючка зашлифовывают надфилем с обеих сторон конец цевья блесны, делая его толщину равной "шейке" (0,8-1мм); сверлят отверстие под леску и обрабатывают его швейной иглой, чтобы не было заусениц; отрезают оставшийся конец заготовки и окончательно шлифуют и полируют блесну.



Аналогична последовательность в технологии изготовления других типов блесен: выбор заготовки, засверловка отверстия под крючок, придание формы, впайка проволоки, полировка, загиб крючка, засверловка отверстия под леску, отрезание блесны и окончательная обработка. Тебе мы поставим средние блесны: две "лодочки" и две "веретенки".

На льду

Всю дорогу, пока мы добирались до места, Ефимыч старался "вдолбить" мне азы рыболовного искусства.

- Во-первых, говорил он, - не захватывай ручки удочек всей пятерней. Удочки нужно держать свободно, четырьмя пальцами, большой палец должен быть сверху ручки, тогда будет хорошее "чутье". Подергивания делай поочередно, строго следи, чтобы подъем кивка очередной удочки производился после опускания кивка предыдущей и т.д. Каждый рыболов эту операцию выполняет по-своему: одни делают кистевые движения рук, другие локтевые или плечевые. Но при этом должно соблюдаться общее правило: движение конца кивка удочки обычно не должно превышать 100-150 мм (за исключением "рыбных капризов"). А, в общем, совет тебе такой: всегда копируй подергивание тех рыболовов, которые в данный момент ловят. Я этому правилу не изменяю никогда. Постоянный поиск, подстройка к рыбе - залог успеха рыболова. Но все приходит с опытом.

Чтобы не ошибиться, на какую блесну клюет рыба, при ловле на "комбайны" выматывай всегда ту блесну, на которую был первый "позыв" (поклевка). Последующие "позывы" ложны. С самого начала вырабатывай красивую манеру ловли: стой прямо, не горбись, работай руками, а не корпусом, не стой над лунками, отойди на шаг - будут гораздо легче выбирать леску. При этом не торопись, но и не останавливайся, иначе рыба сойдет с блесны.

Скорость придет с опытом.

Сматывая леску, придерживайся тех же правил, аккуратно распутывай "кружева" до самого конца во избежание "бороды". При поклевке на левую удочку кивком правой удочки подхватывают нужную леску слева направо, а при поклевке на правую - кивком левой удочки

справа налево. Каждый взмах руки с подхваченной леской у рыболова называется "махом" (в среднем равен метру).

Необходимо считать количество "махов" при выматывании лески, иначе блесну можно зацепить за лед и оборвать. На последних "махах" нужно подойти и встать над лункой, чтобы аккуратно вывести блесну из нее. По "махам" определяют также, на какой глубине ловит тот или иной рыболов.

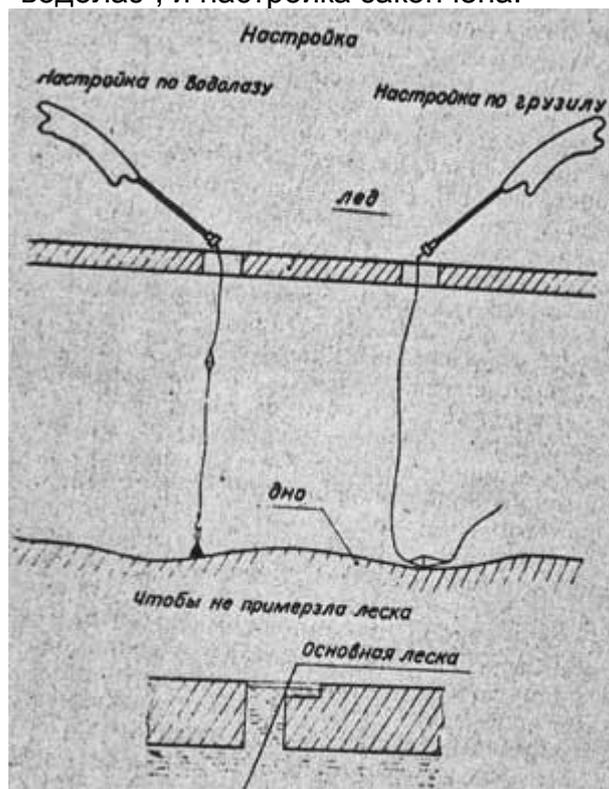
Мы подошли к кучке рыболовов. Несмотря на раннее время (было около восьми часов утра), кое-кто уже "выхватил" десятка по полтора крупной "зубатки". Ефимыч долго прикидывал, где засверлиться, наконец, выбрал место и мне и себе.

- Никогда не становись ближе десяти метров от рыболова, - поучал Ефимыч, - чтобы не мешать друг другу, особенно в такой ветер, как сегодня (ветер был сильный). К тому же, не зная рыболова и его снастей, можно встать рядом с "асом" и ничего не ловить. Дело в том, что даже из рыболовов одного класса ловит тот, кто в данный момент лучше подстроился к рыбе (подобрал подергивание) и у кого лучше блесны. Он как бы удерживает рыбный косяк. Лунки всегда бури полукругом на расстоянии около семисот миллиметров друг от друга, стоя к ветру спиной. К слову, ледобур лучше иметь шнековый, на данный момент он самый лучший.

Он указал мне точки, я быстро пробурил четыре лунки, его шнековый ледобур действительно сам врезался в лед.

Ефимыч взял один из моих "комбайнов", снял с кивка закрепляющую резинку, одно грузило опустил в одну лунку, второе в другую и начал осторожно разматывать обе лески одновременно. Когда грузила достигли дна, Ефимыч по одной из них подмотал на ручку обе лески так, что надетая на кивок резинка коснулась зеркала воды в лунке, в то время как грузила лежали на дне. Затем он поднялся, снял резинку, подмотал еще два витка на ручку (длина поводка) и снова надел резинку.

- Готово, - сказал он, - второй "комбайн" настроишь сам, только поднимешь на три витка -это нужно для поиска. В процессе лова оба "комбайна" отрегулируешь по тому, который лучше будет ловить. Настраиваться можно и по "водолазу" - это дополнительный груз, который подвешивается к одной из блесен. Настройку производят точно так же: как только "водолаз" достигнет дна, слабинку лесок подматывают на ручку до тех пор, пока закрепляющая резинка не коснется зеркала воды в лунке. Затем леску с "водолазом" выматывают, снимают "водолаз", и настройка закончена.



Преимущество первого способа настройки (по грузилу) очевидно: во-первых, настройка производится гораздо быстрее, во-вторых, она более точная по "горизонту". Пока я настраивал второй "комбайн", Ефимыч уже поймал с пяток "зубаток". Я строго копировал его подергивание. Наконец почувствовал толчок на одной из лесок и начал выматывание. И вот показалась первая пойманная мною рыба - это была крупная "зубатка". Однако она почему-то не хотела сходиться с блесны. В это время оглянулся Ефимыч, понял мою беспомощность и подбежал ко мне.

- "Сажай" рыбу хвостом на лед, если не отцепляется - сбрось метра два намотанной на кивки лески и кивком одной из удочек выведи блесну из рта рыбы. Освободив блесну, этим же кивком направь грузило в свободную лунку и начинай сматывание. При этих операциях руки держи строго враспор, при малейшем ослаблении намотки ветер сбросит с кивков леску, и может образоваться борода. Он убедился, что сказанное дошло до меня, и быстро отошел к своим лункам.

С грехом пополам я поймал несколько "зубаток". Часто подматывал пустую блесну. Ефимыч же "таскал" беспрерывно, к нему подошел молодой рыболов и настроился в трех метрах от него, с полчаса он "грел воду", затем начал менять блесны, но результат был прежним. Наконец он, чертыхаясь, отошел метров на двадцать пять в сторону, и только тогда начал ловить.

В два часа у Ефимыча было двести пятьдесят "зубаток", у меня - сорок семь. "Для начала - отлично!" - похвалил Ефимыч. Впоследствии я убедился, что не всегда бывает такой клев. Домашний анализ показал, что лучше всего у меня клевало на "веретенки". Ефимыч посоветовал в комплект включить вместо "лодочек" два "багорка", которые хорошо сочетаются с "веретенками".

- Обязательно после рыбалки промывай блесны с пресной водой, иначе закиснут - замучаешься чистить. Вечером, накануне рыбалки, начищенные блесны нужно привязать к поводкам попарно (на каждом "комбайне") завернуть в бумажки - это исключает запутывание поводков во время настройки. Поводки меняй каждый раз, даже если нет узлов, так как во время рыбалки поводок вытягивается и становится тоньше - можно потерять блесну.

Мы расстались с Ефимычем на лестничной площадке, договорившись о рыбалке на следующий выходной.

Первая рыбалка оставила во мне неизгладимое впечатление. Обуреваемый азартом состязания, я тайне задумал обловить самого Ефимыча. С этой целью я всю неделю по вечерам до поздней ночи работал над изготовлением "сверхблесен". И в итоге получил четыре не поддающиеся описанию блесны. Я тщательно начистил их и спрятал, решив перед рыбалкой не показывать Ефимычу.

Ефимыч зашел в пятницу вечером, спросил, готов ли я и не нужна ли какая-нибудь помощь. Услышав от меня, что помощь не нужна, он назначил на завтра время выхода и ушел готовиться.

Я привязал к поводкам удочек свои блесны и лег спать. Долго не мог уснуть, предвкушая радость победы. Мне даже жалко стало Савву Ефимовича. Выходили мы рано утром. По информации, полученной Ефимычем, рыба переместилась на фарватер в районе Спортивной гавани. От берега шли минут сорок в сторону мыса Песчаного. Остановились "на поляне" со множеством замерзших лунок - видимо, накануне было много рыболовов.

- Ну, вот здесь и засверлимся, - сказал Ефимыч, опуская рыбацкий ящик на лед. - Сегодня сам выбирай место и засверливайся, ты уже не новичок.

А мне только это и нужно было, я не хотел раньше времени выдавать свои секреты. Настраивался долго, Ефимыч уже поймал с десяток "зубаток". Наконец приступил к ловле и я, но клева не было. Подошел Ефимыч, проверил мою настройку, сказал, что все в порядке, и успокоил: мол, терпение и труд все перетрут.

Я продолжал "кипятить" воду, но клева на "сверхблесны" не было. В конце концов терпение у меня лопнуло, и я, заменив одну из своих блесен на блесну Ефимыча, сразу же поймал одну за одной три "зубатки". Затем клев прекратился вообще, рыболовы уселись обедать. Подошел Ефимыч:

- А где твоя рыба? Собрал, что ли?

- Да нет, это вся... - пробормотал я.

- Что-то сегодня не густо, ну, ничего, нам хватит. Послеобеденного клева ждать не будем, у меня уже сотни полторы есть Жадничать не надо. Забирай полсотни, и пошли домой.

Я было возразил, но он категорически заставил меня взять рыбу, мотивируя это тем, что если приду пустой, то мало шансов попасть на рыбалку снова. Довод был серьезный, пришлось согласиться.

- Кстати, - сказал Ефимыч, - покажи-ка мне снасти.

Он подмотал один из моих "комбайнов", глянул на блесны и рассмеялся:

- С тобой все ясно. Хотел старого Ефимыча обловить? - И он расхохотался еще громче. - Ну что ж, подведем итог. Труда и старания очень много - это похвально. Но ты не выполнил одно из основных условий для данного типа блесны: центр тяжести должен быть в нижней трети, а ты сделал его вверху, поэтому блесна переворачивалась, и рыба не могла ее взять. И, наконец, она сложна в изготовлении, и как следствие затруднена чистка.

Настроение испортилось. Дома мне стыдно было говорить, что рыба не моя.

В голове у меня зрел новый план. На сей раз решил не облавливать, а лишь не отставать от Ефимыча.

Всю неделю я вновь трудился. Проанализировав инструкции Ефимыча: "чем тоньше леска, тем лучше клев", "при разрезанном косяке, чем больше "предложение" (т.е. количество блесен), тем больше шансов удерживать косяк" - и руководствуясь этими принципами, я начал претворять свой план в жизнь. Купил три мотка клинковой лески сечением 0,3 мм, покрасил их в разные цвета и намотал на каждую удочку по пятьдесят метров строенной трехцветной лески. Изготовил по образцу Ефимыча две "веретенки", правда, они получились не столь красивы, как у него. Оснастил каждую леску грузилом, поводком, блесной и получил, как потом выяснилось, не "комбайны", а "крабы".

Подготовившись таким образом к очередной рыбалке, я зашел к Ефимычу. Он был нездоров и очень сожалел, что на сей раз не может составить мне компанию.

Поначалу я даже расстроился, что все мои труды напрасны, но Ефимыч уговорил меня пойти одному.

- Тебе нужно шлифовать приобретенные навыки. Главное для начинающих в подледной рыбалке - меньше самостоятельности, больше учиться у опытных рыболовов. Тогда процесс будет обеспечен. Информация по рыбалке прежняя: там же на фарватере, против мыса Песчаного. Вечерком зайдешь, расскажешь. Ну, ни пуха ни пера! - заключил он.

Наутро, чуть свет, я был уже на берегу. Дождался первых рыболовов и пошел за ними. Вышли мы на то же место, что и в прошлый раз. Настроился удивительно быстро. "Краба" подергивать было гораздо тяжелее, чем "комбайн".

И вот началась поклевка, но разобрать, на какой леске клюнула рыба, было невозможно. Я стал суетиться, в движениях появилась торопливость, оборвал блесну, запасных у меня, конечно, не было. При сматывании замешкался и сбросил леску с удочки раньше времени, образовалась "борода". С полчаса возился с ней, но так и не распутал. Решил, пока идет клев, снова ловить, но вновь заторопился, и образовалась вторая "борода". В итоге часам к

одиннадцати я оборвал три блесны, запутал оба "краба" и не поймал ни одной рыбки. С грустными размышлениями возвращался домой. И - удивительное дело - понял, что без подледной рыбалки больше не смогу. Зашел к Савве Ефимовичу и рассказал ему все.

- Да, через это прошел и я, - произнес он, - а то, что ты не поймал, не в этом дело... Меня всегда интересовала не рыба, а сам процесс клева. Что экспериментируешь - это хорошо, значит, толк будет. И все же советую не пренебрегать опытом. Приведу очень наглядный пример неопытности и невнимательности некоторых рыболовов.

Было это против "Металлиста" в марте месяце. Информацию получил хорошую, но по расположению рыболовов (они стояли разрозненными кучками): понял, что клев неважный. Я прошел всех и встал мористее последних рыболовов. Поклевки были редкие, начал поиск. И вот где-то на середине, метрах на 8-9, началось "царапанье". Долго подстраивался к рыбе, наконец она пошла очень хорошо на короткое подергивание. Быстро настроил вторую удочку. Через некоторое время ко мне подошли несколько рыболовов. Они остановились метрах в тридцати от меня, видно было, что настроились на дно, и подергивали обычным образом. Клев у них был редкий, они стали менять блесны и место. Так продолжалось около часа, пока один из них не подошел ко мне и не поинтересовался, в каком горизонте клюет рыб. Однако и после корректировки дело не пошло. Подозвав рыболова, я посоветовал ему копировать мое подергивание. И что ты думаешь? Они стали ловить так же хорошо, как и я.

Мы еще долго сидели с Ефимычем, ему было что рассказать, а я с интересом слушал. Его уроки были отличной школой. Но к сожалению, мне так и не пришлось поравняться уловом с Ефимычем; к тому времени, когда я по классу рыболова достиг его уровня, он уже не мог ходить на рыбалку.

Все описанные выше приемы и методы лова относятся в основном к зубастой корюшке, как наиболее интересному объекту лова. Малоротая корюшка ловится обычно в тех же "горизонтах", но предпочитает более мелкие блесны, весной хорошо идет на "самодур". Навага идет на те же блесны, но, как правило, в более низком "горизонте". А при нересте и сразу после него ловится на самом грунте, на короткое подергивание.

Советы начинающему рыболову

- На больших глубинах и при наличии течения рыба часто находится не на дне. Поэтому, когда нет клева, одной из удочек нужно вести поиск "горизонта" клева.

- На мелководье, где нет течения, рыба находится у самого дна.

- При исчезновении или появлении течения обязательно нужно проверить настройку по глубине.

- К вечеру рыба становится активнее, поэтому подергивание нужно делать энергичнее.

- В сильный ветер рыбу нужно искать ближе к берегу.

- На больших, малоподвижных косяках часто бывает плохой клев, в этом случае очень эффективно подергивание с малой амплитудой кончика кивка удочки (15-20 мм).

- Нельзя судить о блеснах по одной рыбалке, окончательно же подобрав их - не следует им изменять. Замену блесен на льду следует делать только на большие или маленькие того же типа.

- При неясном движении косяка рыбы и редком клеве не надо выставлять добавочные удочки.

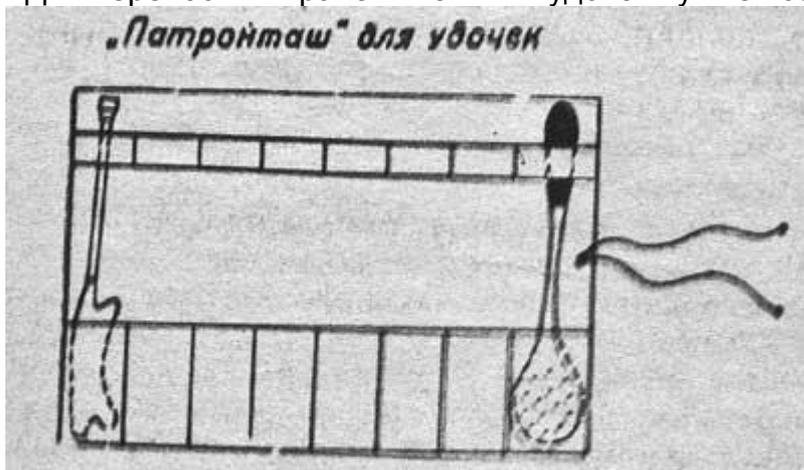
- Не следует вести лов одновременно на блесну и на "самодур", так как разная тактика лова расслабляет рыболова, что, несомненно, сказывается на итоге улова.

- При хорошем клеве или на морозе образовавшуюся "бороду" лучше распутывать дома, а запутанную удочку нужно быстро заменить на запасную.

- В целях безопасности нужно приучить себя никогда не надевать на льду на оба плеча ни рюкзак, ни ящик, как бы они ни были тяжелы.

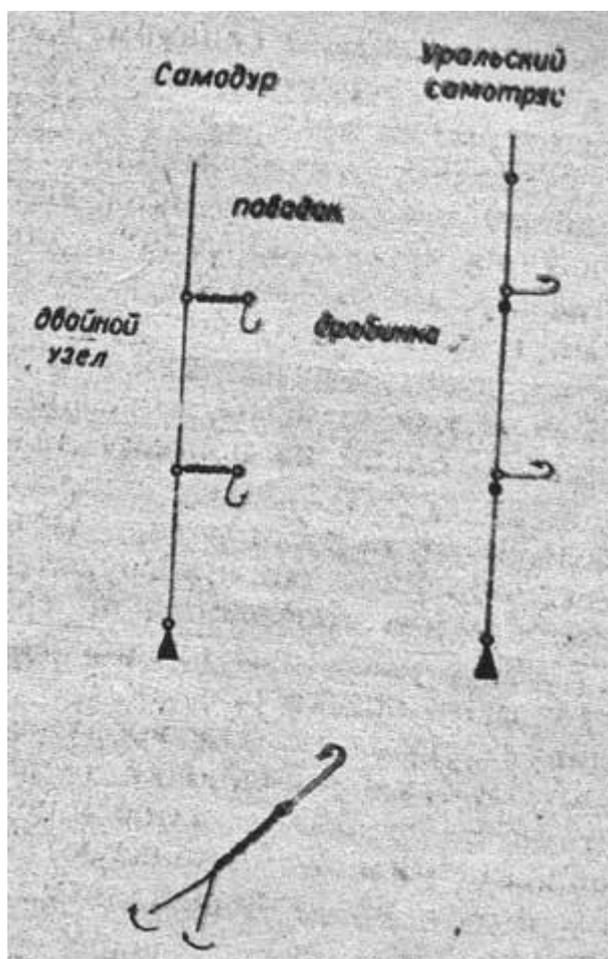
- Экипировка подледного лова должны быть теплой и легкой. В сильные морозы с ветром лучше всего надеть на руки шерстяные рукавицы, обшитые болоньевой тканью, хорошо защищающей от ветра. Обыкновенные ватные брюки, шуба, теплое белье, шерстяной свитер, брезентовый плащ с капюшоном - вот "доспехи" зимней рыбалки. Хорошо рукава плаща или куртки продлить, пришив к ним нарукавники, которые в ветреную, морозную погоду прикрывают кисти рук. На колени брюк неплохо нашить болоньевые заплатки, позволяющие, при необходимости, на короткое время встать на колени, не замочив брюк. Под свитер, чтобы не натирать шею, необходимо сшить подворотничок с нагрудником. Плащ - защита от ветра, поэтому чем он легче и просторнее, тем лучше. Вся экипировка должна быть и, свободной, не сковывать движения рыболова.

- Для переноски и хранения зимних удочек лучше всего, сшить "патронташ".

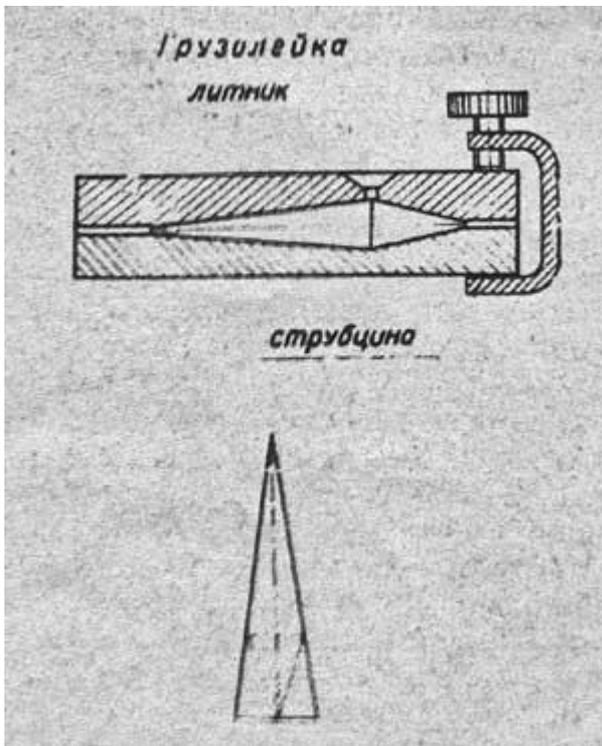


- Как уже упоминалось, малоротую корюшку, а иногда и зубатку, некоторые рыболовы ловят на "самодур". Правда, мне до сих пор не понятно бытующее название этой снасти, точнее было бы "рыбодур", так как вместо наживы на крючки рыболовы насаживают поролон. Эту снасть каждый рыболов изготавливает по-своему, поэтому я остановлюсь только на деталях, в частности на поводке. Поводок на "самодуре" должен быть достаточно жестким. Тогда он не обвисает и крючок не запутывается на основной леске, а рыбе легче его проглотить. Эта проблема хорошо решается образованием поводка из основной лески.

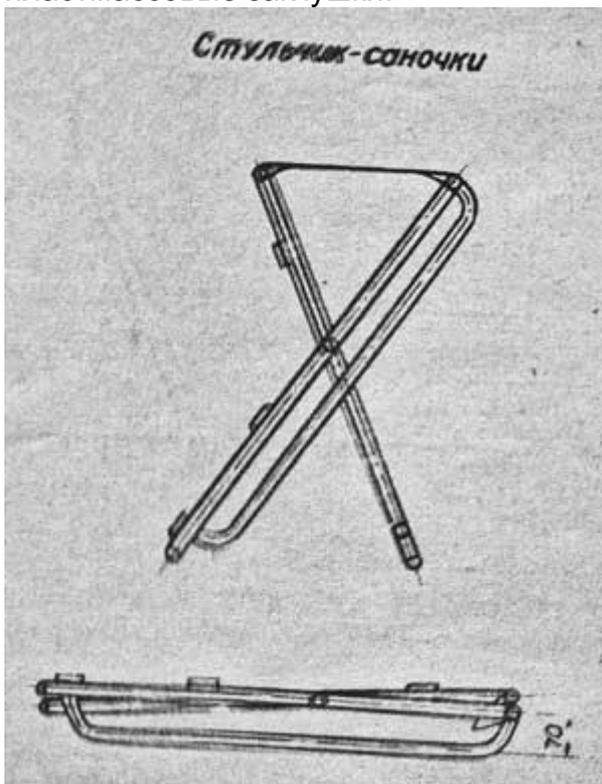
А делают это так: все крючки ушками нанизывают на основную леску, затем по очереди, начиная от грузила, для каждого крючка образуют поводок. Для этого, большим и указательным пальцами правой и левой руки охватывают определенную (80-100 мм) часть лески с крючком, сгибают вдвое и закручивают обеими руками в одну сторону. Величину петли для крючка делают по желанию, стягивая леску обеими руками. Фиксируется поводок требуемой длины двойным узлом. Большой, на мой взгляд, интерес представляет "уральский самотряс". Крючки с длинным цевьем нанизывают на леску, поводки не делают, движение крючков по леске ограничивается дробинками.



- Чтобы изготовить веретенообразное грузило, достаточно предварительно отлить конусное, а затем лишний свинец срезать ножом. Конусное грузило отливают в сделанную из журнальной обложки "козью ножку" с вставленной по центру проволокой и осторожно заливают свинцом. Как только бумага начинает гореть, катушку подвигают под открытый кран с водой. Можно сделать грузилейку из алюминия. Для этого вытачивают стальное грузило, впаивают в него с обоих концов проволоки, закладывают грузило между двумя алюминиевыми листами и сдавливают под прессом. Затем листы сжимают, сверлят два отверстия под цилиндрические штифты, обрезают лишний металл, а в одной из половин делают литник, в другую половину запрессовывают штифты - и грузилейка готова. Перед заливкой свинца грузилейку с заложённой в нее проволокой прогревают.



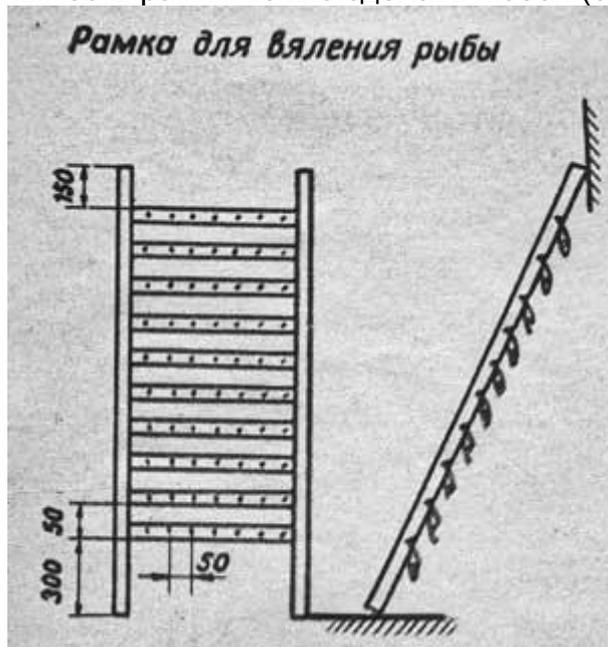
- Многие рыболовы предпочитают вместо рыбацкого ящика рюкзак, а для сиденья на льду - стульчик. На вооружение можно взять и стульчик-саночки. Состоит он из трубок и полос алюминиевого сплава. На сиденье используют брезент, в торцы ножек вставляют пластмассовые заглушки.



- Малосольную вяленую "зубатку" любят, пожалуй, все, а вот необходимыми навыками ее приготовления обладает далеко не каждый. Тузлук готовят в пропорции 1:10 (1 часть соли на 10 частей воды), вода из под крана. Рыбу смешивают с тузлуком и выдерживают сутки. После этого тузлук сливают, рыбу быстро промывают холодной проточной водой и подвешивают на рамку (обязательно за хвост, чтобы избежать утечки жира), затем выносят на воздух (балкон и т.д.). В ветреную и морозную погоду достаточно недели выдержки на воздухе, затем рамку заносят в теплое помещение и сушат рыбу до готовности (обычно неделю). Рамку для вяления

рыбы изготавливают из деревянных реек. Гвозди или проволоку набивают на горизонтальные рейки в шахматном порядке.

Емкость рамки можно сделать любой (обычно на 150-200 зубаток).



- До следующего рыболовного сезона необходимо блесны почистить и засыпать их в коробке обычным зубным порошком.